

## AANDACHTSPUNTEN BIJ HET TEKENEN VAN EEN DEFINITIEF ONTWERP

Hieronder volgen enkele algemene aanwijzingen over de presentatie van een ontwerptekening.

- . hou rekening met de afmetingen van een A<sub>4</sub>-formaat: 29,7 bij 21 centimeter
- . kies het papierformaat dat past bij de grootte van de te tekenen onderwerpen
- . bepaal voordat je gaat tekenen altijd eerst
  - . hoe groot wordt je tekening
  - . waar ga je de legenda maken en hoeveel ruimte heb je daarvoor nodig
  - . waar komt de stempel
  - . hoeveel ruimte vraagt de kaderlijn
- . zorg bij het indelen van je papier voor een goede vlakverdeling. Zorg dat de tekening in 'evenwicht' is
- . de kaderlijn valt altijd 1 centimeter binnen de papierrand. Hij wordt getekend met een dikke pen (bijvoorbeeld 0.7 mm)
- . de stempel wordt maximaal 19 bij 5 cm gemaakt. Hij wordt getekend met dezelfde pen dikte als de kaderlijn. Altijd komt de stempel rechts onderaan op je tekening. Je kunt er voor kiezen om de stempel kleiner te maken
- . de invulling van de stempel is vrij. Zorg ervoor dat de volgende informatie steeds in de stempel terug te vinden is:
  - . naam van de tekening
  - . opdrachtgever
  - . naam van de tekenaar
  - . schaal
  - . datum
  - . nummer van de tekening;
  - . maten in meters of centimeters
  - . overig
- . de stempel moet een herkenningspunt worden voor jouw tekeningen. Gebruik daarom steeds dezelfde lay-out. Plaats steeds op dezelfde plaats in een stempel de informatie. Dat vergroot de herkenbaarheid van jouw werk;
- . voor de legenda heb je plaats nodig voor ongeveer 15-20 beschrijvingen. Voorbeelden: bomen, heesters, coniferen, vaste planten, hagen hoog, hagen laag, klimplanten, gazon, zitelementen, verharding tegels, verharding klinkers, afrastering, pergola, potten, perkoenpalen. Zet eerst het plantaardig materiaal bij elkaar van grof naar fijn. Som daarna de dode materialen op
- . de noordpijl wordt getekend in de buurt van de stempel
- . bij het opwerken van de tekening geef je zwaar beeldbepalende elementen, denk aan bomen, zwaar aan. Minder zware elementen, gazon en bestrating bijvoorbeeld geef je lichter aan. Bepaal voordat je gaat intekenen welke symbolen je gebruikt voor het opwerken. Het werkt goed om altijd contouren aan en beplanting te geven. Een grof kriebellijntje voor de heesters, een fijn kriebellijntje voor je gazon. Gebruik bij het opwerken van de tekening altijd verschillende dikten tekenpen, gebruik stiften, potloden etc
- . het vleksgewijs ingrijzen van heesters, vaste planten, bestrating etc. geeft een rustiger tekening dan een tekening waarop alle elementen geheel zijn ingetekend;
- . blij consequent bij het inkleuren van de tekening. Je kunt de tekening het beste in een korte tijd geheel inkleuren. Dat voorkomt dat je ene keer de heesters wat anders inkleurt dan een andere keer;

- . haaghoogten worden in een ontwerp aangegeven d.m.v. 0.40;
- . eventuele hoogteverschillen die beeldbepalend zijn geef je ook aan in je ontwerp. Denk daarbij aan verhoogde bloembakken, terrassen die verlaagd zijn;
- . geef in je stempel aan dat de hoogten worden gegeven in meters 0.40 of in centimeters 40;
- . gum bij de afwerking oude potloodlijnen uit.

**Tip:**

*Heel belangrijk is dat je tekening prettig gelezen kan worden, het is het verkoopplaatje van je tuin. Zorg daarom voor een nette tekening die niet te druk is. Leer jezelf een stijl aan die je consequent doorvoert.*